

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا رسول الله و آلته الطيبين الطاهرين

المعصومين و اللعنة الدائمة على اعدائهم اجمعين

اللهم وفقنا و جميع المشتغلين و ارحمنا برحمتك يا ارحم الراхمين

عرض شد کلام در روایاتی بود که اصحاب ما به عنوان احادیث علاجیه، روایات علاجیه نقل کردند که سه تا از آن ها را به شماره ۲۶، ۲۷ و ۲۸ مرحوم آقای بروجردی در این باب ۶ از مقدمات جامع الاحادیث آورده اند. عرض کردم مجموع این ها حدود هفت تا یا هشت تا روایت است که اصلش در کتاب مرحوم استرآبادی است که ایشان در آن جا نقل کرده و مشکلات تاریخی دارد که عرض کردم.

ببینید ما همیشه عرض کردیم در بحث خودمان اساساً سعی می کنیم اول در حقیقت واقعیت ها را ببینیم تا ببینیم به مرحله حجیت می رسمیم یا نمی رسمیم.

در بحث واقعیت و رسمیت به واقعیت طبیعتاً دو نکته اساسی مطرح است، یک نکته این که یک پدیده ای را ببینیم، یک مطلبی را ببینیم. مطلب دوم این که بتوانیم آن را تفسیر و تحلیل بکنیم که چرا مثلاً این شده است. ببینید این حدیث الان که حدیث دوم و سوم هم همین طور است، این حدیث اساساً از امام صادق است یعنی از اصلش شروع بکنیم عبدالرحمن ابن ابی عبدالله که از اجلای اصحاب ما است، البته ایشان از اصحاب اهل بصره است، پدرش هم از علمای بصره است و در میان اهل سنت عنوان دارد. خب امام صادق سلام الله عليه واضح و شناخته شده است، جای بحثی که ندارد. احتمالاً مثلاً ابن ابی عمیر اسم او در سند هست، احتمالاً از کتاب ایشان باشد، کتابی معروفی است، بعد با یک واسطه اسم سعد ابن عبدالله هست که صاحب کتاب است. بعد مرحوم صدوق است که صاحب کتاب است و نهایتاً از کتاب سعید ابن هبۃ الله راوندی که در قرن ششم بوده، مرحوم قطب راوندی و از این قرن ششم تا قرن یازدهم اثری از این حدیث نیست تا مرحوم ملا محمد امین استرآبادی.

یکی از حضار: یعنی در آثار صدوق هم نیامده

آیت الله مددی: آهان.

آن وقت دقت بکنید برای شناخت یک حدیث یعنی اولاً آن داده هایی را که در مقابل شما هست حساب بکنید، تا بعد ببینیم به نتیجه می

رسد یا نه.

خب طبیعتاً امام صادق معلوم، ابن ابی عمیر معلوم، سعد معلوم، صدوق معلوم و بعد هم مرحوم قطب راوندی لکن این حدیث در هیچ کدام از این مصادر ذکر نشده، یعنی ته از امام صادق نقل شده و ته از ابن ابی عمیر نقل شده، ته از سعد ابن عبدالله نقل شده، ته از صدوق نقل شده، ته از مرحوم قطب راوندی غیر از اینجا نقل شده و غیر از مرحوم ملا محمد امین استرآبادی اسم کتاب را هم نبردند، ته این که نقل شده است. خب خیلی فواصل زمانی زیاد است، یازده قرن است، نسبت به امام صادق مثلاده قرن فاصله است تا قرن دوم که از امام صادق است.

خب احساس می کنیم که خیلی اصطلاحاً ما می گوییم شواهد منفی در نفی روایت خیلی زیاد است یعنی شواهد مثبتش فقط همین است که ملا محمد امین استرآبادی نقل کرده و بعد هم مرحوم مجلسی در بحار آورده و شیخ حر هم در وسائل، به استثنای این سه نکته هیچ نکته اثباتی، هیچ نکته روشنی این متن را تایید نمی کند. مضافاً این که خود این متن و اصلاً این متن اعرضوهما علی کتاب الله، اصلاح این متن جای دیگری هم به این ترتیب نیامده و لذا این که آقایان آمدند گفتند ما در ترتیب اخبار منصوصه چکار بکنیم؟ اخبار منصوصهای نداریم که بحث ترتیب را بکنیم و این ترتیب را هم سابقاً عرض کردیم در روایات به این ترتیب کلا نیامده است. بله در کلمات بعضی از علماء مثل صاحب حدائق، عده ای از علماء در باب شناخت حدیثین متعارضین این کار را کردند. اول کتاب الله و بعدش هم اخبار عامه. اما در متون روایات ما نیامده است.

خب خود اصل پدیده یعنی خود اصل این مطلب که واضح شد یعنی آثار سلب کاملاً واضح شد، جای ابهام ندارد اما خب حالاً چه شده، کجا شده؟ مرحوم یونس گفت حضرت رضا فرمودند ابوالخطاب و اصحاب ابوالخطاب جعل کردند. در این میان چه کسی این را جعل کرده؟ چطور شده؟ عادتاً اگر بنا بشود مشکلی بوده ما بین قطب راوندی و مرحوم ملا محمد امین استرآبادی است. مرحوم استرآبادی

در حوزه های ما نبوده، در ایران نبوده، در مکه و مدینه این مطلب را نقل کرده، حالا کتابی در آن جا در اختیارش بوده به اسم قطب راوندی بوده الله اعلم! به هر حال عادتا کسی که در قرن یازدهم از یک کتابی که در قرن ششم است بخواهد نقل بکند، آن هم خارج از حوزه های متعارف شیعه باشد خیلی موارد شک و شبھه در آن نسخه زیاد می شود، فوق العاده می شود. چه شده و چه کسی این کار را کرده و چطور شده آنها را عرض کردم، خوب دقت بکنید! ممکن است ما در تفسیرش ابهام داشته باشیم چون بیشتر مسائلی که هست عدم العلم است نه علم به عدم، عدم العلم یعنی اطلاع دقیق نداریم، اما به هر حال یک مشکلی اگر بنا بشود پیدا شده باشد این مشکل بیشتر در این فاصله زمانی است. این پنج قرنی که بین قطب راوندی تا استرآبادی است و طبیعتا خوب دقت بفرمایید ما در ملاحظه واقعیاتی را که الان خدمتتان عرض کردیم همان اصل واقعیت و اصل پدیده خودبخود حجیت را بر می دارد یعنی اصلا نوبت به حجیت نمی رسد، هیچ نکته ایجابی این روایت را تایید نمی کند، نه متن روایت و نه از امام صادق بودنش، نه از ابن ابی عمیر بودنش، نه از سعد، نه از صدوق و نه از قطب راوندی. هیچ نکته ای که بخواهد این مطلب را تایید بکند نیست. این بررسی روایت یعنی اگر این خبرویت باشد، حالا من در یک روایت توضیح دادم که بعد برای شما به صورت ملکه در باید، هر روایتی را بتواند سریع با همین تحلیلی که عرض کردم. عرض کردم این نکته را دقت بفرمایید ما الان هنری را که بنده پیدا کردیم فعلای می توانیم پدیده را پیدا بکنیم اما تفسیرش هنوز مشکل داریم و این اختصاص به این روایت ندارد، حالا خیال نفرمایید، من چند بار همین اخیرا هم در این بحث عرض کردم، همین حدیث اول زراره در استصحاب، لا تنقض البقین بالشك، خب این در قرن سوم در کتاب حسین ابن سعید فقط آمده، بعد هم قرن چهارم که مرحوم کلینی اولش است و صدوق آخرش است هیچ کدام این حدیث را نیاوردنند. با این که از یک کتاب بسیار مشهوری هم هست، کتاب حریز ولی هیچ کدام نیاوردنند. در قرن پنجم مرحوم شیخ طوسی آورده است منفردا. اینها را بالوجدان می بینیم. حالا چرا کلینی قبول نکرده؟ آن را انصافا مشکل داریم، آن چرا دوم را اشکال داریم، چرا صدوق قبول نکرده؟ واقعا مشکل داریم، حالا ما واقعا مطرح می کنیم ان شا الله بعد از این تحقیق می کنیم. طبعا مشکل به معنای این که یک جواب دادگاهی یا جوابی که در روز قیامت در مقابل خدا بخواهیم بدھیم و إلا احتمالاتی به ذهن آمده است.

طبعتا بعضی ها در میان اهل سنت هستند وقتی این جور چیزی را می بینند زود حکم به نفی می کنند و می گویند این در کتاب حریز نبوده است. من باب مثال بخواهم بگویم. شاید هم الان از جوان ها زود بگویند این معلوم می شود در کتاب حریز نبوده، از این که کلینی و مرحوم صدق نیاوردن حتما در کتابش نبوده و إلا خب چطور می شود نیاورند.

عرض کردم حدیث دوم زراره هم همین طور است. حدیث دوم زراره، صحیحه دوم زراره آن را هم شیخ طوسی منفردا آورده است، صدق در فقیه نیاورده، مرحوم کلینی هم در کافی نیاورده است لکن حدیث دوم یک نکته عجیبی دارد، صدق در علل الشرائع آورده یعنی نمی شود بگوییم در اختیار صدق نبوده. حالا چرا صدق حدیث را قبول نکرده؟ یعنی در مصنف خودش. مصنف را عرض کردم اصطلاحا کتاب هایی بوده که در یک صنف است، مثلا علل الشرائع را ببینید! شما هم الان می توانید علل الشرائع بنویسید بیش از آن که صدق نوشته است. هر روایتی که تو شعلت بوده لأنه ایشان جمع کرده، علل الشرائع هر روایتی که لأن دارد. خصال هر روایتی که عدد دارد، ۵، ۶، ۷، ۸، این ها را جمع کرده، و در کتاب محسن برقی هم قبل از صدق است، ایشان هم عدد دارد. ثواب الاعمال همین طور، عقاب الاعمال همین طور. در علل الشرائع که مصنف است ایشان آورده اما در فقیه که کتاب فتوائی ایشان و مورد اعتماد ایشان است نیاورده است. ببینید دقت بکنید، چرا ایشان اعتماد نکرده؟ چرا کلینی اعتماد نکرده؟ این چرا برای ما الان مشکل است. اما این که با این واقعیت رو برو هستیم این روشن است.

یکی از حضار: یعنی روش برای کشف واقعیت مقصد را کشف امر تکوینی صدور این کلام از امام می گذاریم؟ به این سمت حرکت می کنیم یعنی در آن جایی که به نتیجه می رسیم می گوییم صدور تکوینی این الفاظ از دهان مبارک امام ثابت شد یا نتوانستیم ثابت بکنیم، مقصد این است؟

آیت الله مددی: ببینید ما در کشف واقعیت چون واقعیت تابع تاریخ است و تاریخ مثل یک روحی جریان دارد. ما تابع شواهد تاریخی هستیم.

در بحث حجیت آنی که الان در حوزه های ما متعارف است بحث حجیت است، در بحث حجیت غالباً از شاخه شروع می کنند. مثلاً فرض

کنید یک حدیثی در نهج البلاغه آمده، غالباً از این جا شروع می کنند که سید رضی در نهج البلاغه از استادش فلان نقل کرده و آن از

کی و کی نقل کرده تا به امیرالمؤمنین بررسیم اما در این روشهی را که ما گرفتیم به عکس است، از امیرالمؤمنین شروع می کنیم تا به

رضی بررسیم. دقت بکنید! مثلاً اینجا من به جای این که بگوییم شیخ از چه کسی نقل کرده گفتیم در کتاب حریز آمده است، از اصلش

شروع کردیم، در این دیدگاه که دیدگاه واقعی است یعنی مثلاً ما در اول این بحث را می کنیم که اصولاً امیرالمؤمنین خطیب بود یا نه؟

این خطب امیرالمؤمنین. اصولاً نامه های امیرالمؤمنین آیا امیرالمؤمنین کاتب بودند یا نبودند؟ عرض کردم یک کتابی است در تعلیم

خط کوفی که به نظرم زمان قاجار یا زمان ناصرالدین شاه نوشته شده است، خودش هم خطاط است، افست هم شده، من دیدم. ادعا می

کنید که ما بعضی از نوشته ها را به خط امیرالمؤمنین داریم که زیباترین خط کوفی آنهایی است که امیرالمؤمنین به خط خودشان نوشتند،

ایشان ادعای این را دارد، چون من ندیدم و نمی توانم چیزی بگویم، به نقل از ایشان عرض می کنم، در این که امیرالمؤمنین کاتب

بودند، در این که امیرالمؤمنین نوشتار داشتند. خب این را وقتی از آن جا شروع کردیم رسیدنش به مرحوم رضی خیلی واضح تر و

روشن تر است. اصطلاحاً اسم این را ریشه ای گفتیم. این قسمتش خیلی واضح تر است.

عرض کردیم ابن ندیم یا ندیم، صحیحش ندیم است، ندیم در کتاب فهرست نوشته من رفیقی در باسط داشتم یک بقجه، یک مجموعه

داشت همه اش به خط امیرالمؤمنین بود، خب این که شهادت حسی می دهد و حدود وفاتی که ایشان می گوید، حالا یا گفته و تصریح

کرده یا در ذهن من است، حدودش ۳۵۰ است که بعد از وفاتش این نوشتار متفرق شد، پخش شد، بچه هایش نگه نداشتند، خب نهج

البلاغه را ۴۰۰ نوشته، خب بین ۳۵۰ تا ۴۰۰ فاصله زیاد نیست یعنی مشکل را خیلی راحت می شود حل کرد. دقت کردید؟ روشن شد؟

مثلاً فرض کنید مرحوم کلینی اصلاً رسائل الائمه دارد، همین نامه ای که حضرت به امام مجتبی نوشتند من الوالد الفان مرحوم نهج

البلاغه هم این را آورده و مرحوم ابن طاووس در کتاب کشف المحجه این را از رسائل الائمه کلینی متوفای ۳۲۹ نقل می کند، دقت

می کنید؟ سند هم دارد و با سند نقل می کند. غرض می خواهم بگویم که ما دو جور بحث داریم. الان هم اگر دقت بکنید عرض کردیم

این روایت صحیحه زراره در کتاب حریز بوده، کتاب حریز خیلی مشکل را حل می کند چون کتاب حریز از زراره نوشته که از امام باقراست. از نظر تاریخی مشکل ندارد یعنی ما به جای این که بیایم از شیخ طوسی و استادش و ...، از این ور شروع بکنیم از آن ور شروع می کنیم. واقعیت ها این طوری است. آن واقعیت را منجر می کنیم تا زمان شیخ طوسی، خب حسین ابن سعید کتاب داشته، اوصاف کتاب را بررسی می کنیم. مرحوم کلینی و شیخ صدوq هر دو کتاب حسین ابن سعید پیش شان بوده، اصلا در قم نسخه بسیار صحیحی از کتاب حریز موجود بوده، وقتی هر دو نقل نکنند خود کتاب حسین ابن سعید هم کم نیست، شخصیت کمی نیست پس این تقریبا واضح است که در کتاب بوده. شاهدش هم این است که صدوq در یک کتاب دیگر ش عین همان روایت را آورده است، پس یک نکته ای بوده یعنی من خدمتتان عرض کردم که این اختصاص به ما نداشته، یک نکته ای بوده که در مرحله اختیار قبول نکردند، خیلی دقت بکنید، اصلاً بین اهل سنت این خیلی متعارف بوده کاملاً، خود احمد ابن حنبل ادعا می کنند که این کتاب را از یک میلیون و هفتصد هزار حدیث انتخاب کرده است، یعنی هزار تا شیخ ایشان این حدیث را شنیده، حدیث شنیده. مثلاً ممکن است از یک شیخی حدود مثلاً ده هزار حدیث شنیده اما وقتی در کتاب مستندش آورده بعد آمده اینها را بررسی کردند، کم و زیاد کردند. در کتابش ممکن است که از این ده هزار ۱۵۰ هزار تایش را آورده. الان در خود مستند ایشان عده ای از روایات را نیاورده. پسر ایشان یک مستدرکی دارد که معروف به زیادات عبدالله است، عبدالله پسر ایشان است. زیادات عبدالله علی کتاب ایله، همین زیادات را عبدالله از پدرش نقل می کند یعنی معلوم است حدیث مال پدر است. پدر قبول نکرده ولی پسر قبول کرده در حاشیه آورده، در ذیل آورده، در استدرک آورده است. این نکته فنی را؟ دقت کردید یعنی این یکی از کارهای بسیار متعارف بوده. ممکن بوده کتاب چهار صد تا حدیث داشته از این چهار صد تا حدیث مثلاً فرض کنید در قم پنجاه تایش را نقل کردند، با این که کل کتاب در قم موجود بوده، دیگه این قصه شرحی دارد، همین کتاب مستند زید که الان کتاب معروف اهل زیدیه است حدود نهصد و خرده ای حدیث دارد، از این ۹۰۰ تا مجموعاً در کتب اربعه ما حدود سی، ۳۵ تایش آمده، بقیه اش نیامده. تصادفاً یکی دو تا حدیث را من در کتب دیدیم در مستند زید هم نیست، حالاً به

عکس یک چیزهایی ما داریم که آنها هم ندارند. در مستند زید مطبوع لا اقل نیامده، حالا شاید در نسخش بوده من نمی دانم اما در

نسخه زید مطبوع نیامده است.

پس این را خوب دقت بکنید، این بحث را که وقتی ما واقعیت ها می گوییم این نکات در ذهنتان باشد ما در این مرحله زود نگوییم

نبوده، مثلاً بگوییم حدیث لا تنقض در کتاب حریز نبوده، از این که کلینی و مرحوم صدوق نقل کردند، عرض کردیم هر سه حدیث را

صدقوق اصلاً نقل نکرده. نه ۱، نه ۲ و نه ۳. ۲ را کلینی نقل نکرده ولی ۳ را کلینی نقل کرده، شیخ طوسی هر سه را منفرداً نقل کرده.

مضافاً به این که شیخ طوسی هم از آن استصحاب را به درد مسئله اصولی نفهمیده، ایشان در عده بحث استصحاب را دارد، استصحاب

را ایشان قبول می کند، مرحوم شیخ طوسی در احکام استصحاب را قبول می کند لکن به روایت نه، به قاعده. بله بعدها اصحاب ما هم

به قاعده قبول کردند تا زمان اخباری ها، اخباری ها به شدت حمله کردند. عرض کردم یکی از آن نکات اصلی ای که اخباری ها به

اصولی ها اشکال دارند به استصحاب در شباهات حکمیه است. حدود نه تا یازده مورد، دقیقاً شماره در ذهنم نیست، محمد امین استرآبادی

در اوائل فوائد المدنیه دارد که اسم می برد. یکیش هم استصحاب می شوند، استصحاب را در شباهات

حکمیه قبول نمی کنند.

آن وقت روایت لا تنقض را در حقیقت می شود گفت اخباری ها بیشتر در اصول آوردن، یعنی در کتب اصولی قبلی لا تنقض را نمی

بینیم، اخباری ها آوردن لکن گفتند این مراد شباهات موضوعیه است. بعد که مرحوم وحید بهبهانی وارد میدان شد گفت نه از این شباهات

حکمیه هم در می آید یعنی سه قرن و خرده ای است که الان در اصول شیعه لا تنقض در استصحاب آمد، این تاریخ در ذهنتان باشد.

آن وقت این تعبیر تاریخی خواهی نخواهی همین مقداری که من الان عرض کردم این تصور تاریخی، البته یک مقداری عللش واضح

است، یک مقداری هم نمی دانیم. الان چرا کلینی قبول نکرد را واقعاً نمی دانیم چرا حدیث اول و دوم را قبول نکرده. چرا مرحوم صدوق

قبول نکرده است، صدقوق که هیچ کدامش را قبول نکرده، از این سه تا حدیث صحاح زراره، البته آقایان این بحث را دارند، بعضی ها

یکی دو جلد هم در استصحاب نوشته‌اند، متعرض این قسمت من ندیدم تا حالا کسی شده باشد. این یک بخش خاصی است و این نکته

ای است که من عرض می کنم که ما در حدیث ابتدائی واقعیت ها را در نظر می گیریم قبل از حجیت، این از چه کسی نقل کرده و آن

ثقة است و آن از چه کسی نقل کرده است. این بد نیست، این هم یکی از شواهد واقعیت است نه این که آن تمام کار باشد.

علی ای حال به هر حال حدیث بعدی هم دیگه من این توضیح را دادم.

یکی از حضار: کلینی هم ادعایش این نیست که همه احادیث مربوط به آن باب را آورده باشد.

آیت الله مددی: ظاهرش این طور است دیگه.

حدیث شماره ۳ را آورده، ۱ و ۲ را نیاورده، عرض کردم این یک نکته ای است که تفسیرش این باشد هدفشان استیعاب نبوده، يُحتمل.

عرض کردم من فعلاً چیزی نمی توانم بگویم، نه نفی بکنم و نه اثبات بکنم.

یکی از حضار: استیعاب با گزینشی نمی سازد

آیت الله مددی: بله نمی سازد.

به هر حال ظاهرش این است که این کتاب حریز بودنش کاملاً به نظر من واضح است و یک شرح مفصلی دادیم که نسخه قم بسیار

نسخه خوبی بوده، نسخه ای که در قم بوده نسخه بسیار خوبی بوده. عرض کردم خوب دقت بکنید، احتمالاً نظرش این بوده که احتیاج

به نقلش نیست. مشکل در مثلاً نسخه ایشان اشکال است. من آن قسمت هایش را الان تحلیلش را از بنده سوال نفرمایید.

حدیث شماره ۲۷ هم همین بحث را دارد، مرحوم ملا محمد امین استرآبادی از قطب راوندی با همان سند از مرحوم صدق، این بابویه،

مراد صدق پسر است، عن محمد ابن الحسن که مراد ابن الولید استاد ایشان است. عن الصفار، عن احمد ابن محمد ابن عیسیٰ، مثلاً خود

این احمد صاحب کتاب است.

عن رجل عن یونس ابن عبدالرحمٰن، این لحظه را در ذهنم نمی آید احمد اشعری از یونس مستقیم یا به واسطه نقل کرده باشد، در ذهن

من الان این طور است. نمی خواهم استیعاب را بگویم، ذهنی که همین جور مراجعه داشتم، روش بعنوانه کار نکردم.

عن رجل عن یونس ابن عبدالرحمٰن عن الحسین ابن سری

این حسین ابن سری غلط مطبعی است، حسن ابن سری بد نیست، اجمالاً شواهدی بر وثاقتیش وجود دارد یعنی

قبول خبرش، مثلاً عده‌ای از اجلاء از او نقل کردند و تصریحی هم داریم، چند مورد در کتاب نجاشی هست که محل اختلاف است که

رجالیون شیعه بحث کردند مثلاً در یک نسخه نجاشی بوده ثقةُ و در یکیش نبوده که یکیش هم همین حسن ابن سری است. نسخ کتاب

رجالی مختلف است، آقایان نوشتند، مثلاً نسخه فلان و فلان و فلان توش ثقه بوده و نسخه فلان فلان نبوده. به طور طبیعی اگر اختلاف

نسخ پیدا شد اثبات وثاقت نمی‌شود کرد، به طور طبیعی عرض می‌کنم.

قال ابوعبدالله عليه السلام إذا ورد عليكم حديثان مختلفان فخذوا بما خالف القوم.

این جور تعبیر را نداریم، همان اشکالی که آنجا بود بعینه اینجا هست. اضف إلى ذلك این حدیث بیشتر بررسی شاخه‌ای کرده است،

خذوا بما خالف القوم. یونس ابن عبدالرحمان اصلاً حدیث را نقل کرده که امام گفت جعل کردن، دیگه خذوا بما خالف القوم ندارد. حدیث

یونس را مفصل خواندیم. یونس اصلاً می‌گوید جعل کردن. جعل است.

باز در همان مصدر و همان کتاب از مرحوم صدوq عن محمد ابن موسی المتوكل. ایشان توثیق صریحی ندارد لکن انصافاً شواهد بر

قبول دارد، جزء مشایخ خوب قم است، مرحوم صدوq یک مقداری هم از مشایخ شیعه در قم نقل کرده که اصطلاحاً ماها درجه دو، سه،

چهار می‌گوییم. ظاهراً طلبه‌ای در قم بوده مثلاً. ایشان انصافاً جزء مشایخ است.

و من نکته‌ای را عرض کردم که چون مهم‌ما در این است که بدانیم کجاها نقص داریم و آن نقص‌ها را جبران بکنیم. ما اصولاً نسبت

به مشایخ قم معلوماتمان کم است اصولاً به طور کلی. یکی از نقصان کارهای حوزوی ما این است، نسبت به مشایخ مثل این محمد ابن

موسی المتوكل، فرض کنید مرحوم حمیری از عبدالله ابن حسن. عبدالله ابن حسن نوہ علی ابن جعفر است. مفصل حدود ۵۳۰ تا روایت

کتاب علی ابن جعفر را نقل کرده، خود این عبدالله ابن حسن را نمی‌دانیم، به قول امروزی ما امامزاده هم هست، عبدالله ابن حسن این

علی ابن جعفر، این مستقیماً نوہ ایشان است. ایشان از مدینه به قم آمده و دو نسخه از کتاب جدش را برای حمیری نقل کرده. از این که

همیری که مرد فوق العاده بزرگواری است به ایشان اعتماد کرده شواهد قبول هست، لکن کلینی از این نسخه نقل نکرده، صدوق از این

نسخه نقل نکرده، خیلی عجیب است. به استثنای علی ابن جعفر فعلاً کسی را نداریم که از این نسخه نقل کرده باشد.

علی ای حال می خواهم این نکته را بگویم که به مجرد این که الان می گوییم مجھول یعنی نمی شناسیم، این مجھول به این

معناست، این نکته اش سر عبدالله ابن حسن نیست، محمد ابن موسی المتوكل نیست، این یک درد کلی است. البته عده ای از اینها را

بعضی از این رجالی ها مثلاً مرحوم آقای کلباسی در یک کتاب فوائد رجالیه یک عده از این قمی ها را سعی کرده با شواهد جمع آوری

بکند، کار خوبی است، خیلی ریزه کاری کرده، جمع آوری کرده. این کار خوبی است که باید ادامه پیدا بکند، ما مشکل داریم، حتی

بعضی از این آقایان یک کتابی در مشايخ قم نوشته‌اند، انوار المشعشعین، همچین اسمی، حالاً دارم اما اسمش در ذهن نیست، به نظرم

انوار المشعشعین باشد و انصافاً زحمت کشیدند لکن به طور کلی در مباحث رجالی ما این قسمت مشکل دارد و سرّ اشکالش هم کاملاً

واضح است. مرحوم شیخ قدس الله نفسه به آن مقداری که در اختیارش بوده اعتماد کرده، نوشتاری در این جهت نبوده و نجاشی هم

اصولاً فهرست نوشته است. اگر نجاشی رجال و تراجیم می نوشت خیلی برای ما کارگشا بود. یک کتابی هم به اسم تاریخ قم است که

تا حالا یکی دو بار چاپ شده، کتاب بسیار نافعی است، فوق العاده نافع است، این در قرن چهارم نوشته شده است. ایشان همین اسم

عبدالله ابن حسن را می برد می گوید در فصل شانزدهم شرح حال. ظاهراً ۲۱۶ تا، ۱۱۶ تا، ۱۲۰ تا از مشايخ قم را ایشان در فصل

شانزدهم ترجمه کرده است. متاسفانه این قسمت کتاب به ما نرسیده است. این تاریخ قم شاید مثلاً در قرن چهارم نوشته شده، در قرن

هشتم و نهم به فارسی ترجمه شده، از این ترجمه فارسی تقریباً نصفش، حالاً ما دقیقاً نمی‌دانیم کتاب حجمش چی بوده، قسمتی از کتاب

از بخش ترجمه فارسی به ما رسیده است. هم اصل متن عربی هنوز به ما نرسیده و هم کل کتاب به ما نرسیده است. مثلاً در این راجع

به دهات قم و اطراف قم و مالیات هایی که می گرفتند و تقسیمات آب و ... این قسمت به دست ما رسیده که به درد ما نمی خورد، این

قسمت هاییش به دست ما رسیده که اصلاً به درد ما نمی خورد. نه به درد دنیای علم حوزوی می خورد و نه به درد چیز دیگر، به درد

تاریخ می خورد، آن قسمتی که به درد ما می خورد فصل شانزدهم است که متاسفانه به دست ما نرسیده است. قطعاً اگر این کتاب

پیدا بشود گفته شده نسخه کاملش هست اما فعلاً اطلاع درستی از آن نیست. این کتاب اگر پیدا بشود خیلی نقاط مجھول را حل می

کند. یک مطلبی است که بدانید اگر بخواهید کار بشود یکی از کارها این است که ما عده زیادی از مشایخ قم داریم که معلومات ما

نسبت به اینها کم است، پس وقتی می گوییم این استاد صدوق شناخته نیست این یک درد عامی است، خیال نفرمایید خصوص این

شخص است. وقتی می گوییم عبدالله ابن حسن، آقای خوئی مثلاً می گوید عبدالله ابن حسن لم یوثق، راست است. خب شواهدش این که

نوه علی ابن جعفر کتاب جدش را آورده، شواهد خیلی خوب است اما از آن طرف فقط حمیری به ایشان اعتماد کرده. از آن ور هم

حمیری در کتابی که قرب الاسناد است. قرب الاسناد اصطلاحاً مشایخی که عمرشان بالا می رفت مثلاً هشتاد سالگی، مطلبی را مثلاً

کتابی را در پانزده سالگی تحمل کردند یا مثلاً بچه علماء بودند گاهی بچه علماء در یک سالگی پدرش پیش یکی از علمای بزرگ می

برد که آن وقت هم هشتاد سالش بود، یک اجازه برای این بچه اش هم می گرفته، چون معروف بر این بوده که اجازه به نابالغ اشکال

ندارد، بعد از بلوغ تحدیث بکند، دقت می فرمایید؟ لازم نیست در حین اجازه بالغ باشد. در حین تحمل هم لازم نیست بالغ باشد، در

حین تحدیث بالغ باشد.

آن وقت این هشتاد سال می شد، آن هم هشتاد سال، یک فاصله ۱۵۰، ۱۶۰، ۱۷۰ ساله را با یک واسطه طی می کرد، اصطلاح قرب

الاسناد این است، مرحوم کلینی با سه واسطه از امام صادق نقل می کرد، این از ثلثیات کلینی در کافی است. این قرب اسناد دارد. چون

مرحوم حمیری قرب اسناد دارد تقریباً کتابش شبیه مصنف است. مصنف باز یکمی ارزش علمیش از آن کتاب اصل کمتر است، چون

دبیل قرب اسناد بوده، چون دنبال قرب اسناد است خواهی نخواهی یکمی چشم پوشی می کند، دیگه آن دقت های لازم را ندارد.

به هر حال نوه علی ابن جعفر و از مدینه آمده و کتاب را آورده و حمیری هم نقل کرده، انصافاً شواهد خوبی است یعنی ما وقتی نگاه

می کنیم انصافاً شواهد خیلی خوبی است اما کلینی نقل نکرده، صدق نقل نکرده، اصلاً هیچ کس دیگری غیر از ایشان نقل نکرده است.

فعلاً روایات علی ابن جعفر به نسخه عبدالله ابن حسن منحصر به ایشان است، ما غیر از ایشان نداریم. خب این یک نقطه سلبی حساب

می شود و نقطه ایجابیش هم هست.

یکی از حضار: برای اشعری از یونس یک مورد داریم، این هم ظاهراً اشتباه شده چون محمد ابن عیسی خیلی از یونس دارد.

آیت الله مددی: احتمالاً اشتباه شده، ما روایاتی را داریم که محمد ابن عیسی با احمد اشتباه شده، چون ایشان احمد ابن محمد ابن عیسی است، آن احتمالاً احمد عن محمد ابن عیسی بوده. به هر حال من در ذهنم این بود.

یکی از حضار: چون بعدش هم دارد عنه عن احمد ابن محمد.

آیت الله مددی: بله من عرض کردم مراجعه خاصی ندارم، این مراجعه ای که در این پنجاه و خردہ ای سال با حدیث داشتیم در ذهنم نبود که احمد اشعری از یونس نقل بکند، با واسطه یا بی واسطه.

حدیث شماره ۲۸، ما به بهانه این احادیث بعضی از فوائد رجالی و حدیثی را می‌گوییم چون اینها در حوزه‌ها گفته نشده است و معلوم بشود نقاط ضعف ما در کجاست روی اینها باید کار بشود.

محمد ابن موسی متوكل عن السعد آبادی

علی ابن حسین سعدآبادی، ایشان از شاگردان برقی پسر است، این دارد عن احمد ابن ابی عبدالله، احمد ابن ابی عبدالله همان برقی است، برقی پسر، عن ابیه، برقی پدر و تا آن جایی که من مراجعه کردم و دیدم سعد آبادی از غیر از برقی از کسی نقل نکرده است، ظاهراً مرحوم برقی یک مشکلی داشته، بعضی شاگردانش مطالی را از او نقل کردن که شاگردان دیگه نقل نکردن. شرح این باشد، خیلی خارج می‌شویم. البته این سعد آباد غیر از این سعد آبادی است که در تهران است، سعد آباد این طور که اوضاعش را توصیف کردن آخرهای آذر است، این از رودخانه قم، دیدم سعد ابن فلان اشعری یک آبی کشیده بود که تا به اینجا بود که یک مقداری آباد بود، اینجا را سعد آباد می‌گفتند، سعد آباد مال خود قم است که الان داخل قم است.

عن ابیه عن محمد ابن عبدالله.

ابن محمد ابن عبدالله را فعلاً نمی‌شود تشخیص بدھیم. اگر احتمالاً میثمی باشد چون یک محمد ابن عبدالله میثمی داریم که ایشان از حضرت رضا در حدیث مختلف دارد. البته آن از احمد ابن حسن میثمی دارد سئل الرضا علیه السلام. علی ای حال حالاً این محمد ابن

عبدالله کیست یکی دو نفر هستند که از حضرت رضا به نحو نوشتار نقل می کنند، ایشان است یا کس دیگری است الان دقیقاً نمی توانیم

تشخیص بدھیم.

كيف نصنع بالخبرين المختلفين

البته يك نكته در سه حدیث هست، این سه حدیث همه‌اش دارد خبرین مختلفین، حالا خوب است الحمد لله متعارضین ندارد. ما کم حدیثی

داریم که هی بگوید سأله عن الخبرين المختلفين، هر سه حدیث یکی است. إذا ورد عليكم حديثان مختلفان، كيف نصنع بالخبرين

المختلفين، إذا ورد عليكم حديثان مختلفان. به نظرم آثار جعل واضح باشد که جعل شده است

قال إذا ورد عليكم خبران مختلفان فانتظروا إلى ما يخالف منهم العامة فخذوه و انظروا ما يوافق أخبارهم فدعوه.

البته در روایت عمر ابن حنظله حتی این سوال آمده است که آیا این که شما می گویید مخالف عامه است، مخالف اخبار عامه یا مخالف

آن چه که الان در جامعه عمل می کنند؟ امام می فرمایند مخالف آن چه که در جامعه عمل می کنند. اعتبار به آن است که در

جامعه عمل می شود، اینجا اخبار دارد، آن آقایی که جعل کرده ملتفت نبوده است.

على اي حال هر سه روایت مشکل اساسی دارند، به مرحله حجیت به هیچ وجه نمی رستند.

بنا شد که این سه تا حدیث را که از یک مصدر واحد است دیروز خواندیم. بعد یک حدیث دیگر مانده بود که اشتباهها حالا ما دیگه

ردش کردیم و به آن برگردیم. در حدیث شماره ۲۴ در این چاپی که الان دست من هست صفحه ۳۱۸ است، در مجموعه شهید محمد

ابن مکی، یک مجموعه ای هست معروف به نام مجموعه شهید اول، مراد از شهید، شهید اول است و انصافاً فوائد حدیثی بسیار خوبی

دارد، این را جدّ پدر شیخ بهایی نه جد خود شیخ بهایی، نقل می کند و به صورت مخطوط است. مقداریش در اختیار مجلسی بوده، در

جای دیگری بوده، اخیراً ظاهراً همان طور که من خبر دارم دارند جمع می کنند که چاپ بکنند و مجموعاً تصور می شود که مجموعه

این به خط شهید چیزی در حدود هشت جلد می شود، اسانید ندارد، مرسل زیاد توش است و مصادر واضح کم دارد اما خیلی نافع است،

فوق العاده این مجموعه نفیس است، مجموعه ای که به خط شهید اول است و جدّ پدر شیخ بهایی آن را نقل می کند که ناقل اول هم تا

آن جایی که ما می دانیم ظاهرا خود مجلسی باشد، حالا شاید قبل از مجلسی هم کسی نقل کرده است، الان در ذهن حضور ذهن ندارم.

ظاهرا تا حال آنی که مجموعا پیدا شده است این طور که به من خبر دادند پنج جلدش پیدا شده که یا آماده چاپ است یا حتی مشغول

به چاپ هم شدند. به هر حال بسیار مجموعه لطیفی است، فوائد خوبی دارد. یعنی به هر حال ما فرض هم بگذاریم که این احادیث صادر

باشد معلوم می شود مقدار زیادی از میراث حدیثی ما از بین رفته است که ایشان یک مقدارش به این وسیله احیاء می شود و یک دفعه

دیگه هم ظاهرا در بحث مکاسب عرض کردیم و دو مرتبه عرض می کنم من اینها را از مرحوم آفای بجنوردی شنیدم لکن خود من،

البته چون خود من تمام مستدرک را ندیدم. ایشان از حاجی نوری در خاتمه مستدرک نقل می کرد که فرمودند محدث اعظم در شیعه

پنج تاست و محدث اعظم کسی را می دانستند که تمام روایات شیعه را دیده باشد بدون استثنای، یکیش صدوق است و دومیش شهید

اول است، انصافا شهید اول در احاطه بر احادیث هم فوق العاده است. غیر از جهات فقاهت ایشان و جلالت شان ایشان واقعا یک شخصیت

باید گفت که در این جامعیتش اگر بگوییم کم نظر است.

علی ای حال در مجموعه شهید نقا عن کتاب الاستدراک، امروز من مراجعه نکردم، از سابق در ذهنم هست که این کتاب را خیلی

اسمش را پیدا نکردم.

بعض قدماء اصحابنا. عرض کردم مرحوم شهید اول در همین مجموعه خودش روایتی را نقل می کند که جای دیگه اصلا کلا نیست،

حالا این حدیث هست اما احادیث زیادی دارد، اگر ان شا الله کل این مجموعه که هشت جلد است پیدا بشود تمام بشود چاپ بشود واقعا

یک مجموعه نفیس حدیثی است. ایشان در آن جا دارد که روی ابو محمد هارون ابن موسی تلعکبری، عرض کردیم یکی از شهرها، به

قول قدیمی ها دهات و به قول امروزی ها شهرک هایی که در دجله در شمال بغداد بود جایی به نام عکبرا بود که مرحوم شیخ مفید از

آن جاست. شیخ مفید عکبری است و نسبت به عکبراست و ظاهرا نزدیکش منطقه ای بوده، تلی بوده تل عکبرا، هارون موسی از آن

جاست، ایشان هم شخصیت فوق العاده ای است، ایشان در اوآخر قرن چهارم است و نجاشی می گوید در خانه ایشان با پسر ایشان خیلی

رفیق بوده، آن هم اجمالا بد نیست و آن هم یک شرح حالی دارد.

به هر حال هارون ابن موسی تلعکبری، به نظرم شیخ درباره ایشان دارد روی جمیع اصول اصحابنا، راجع به تلعکبری، تلعکبری از شخصیت‌های بسیار بزرگی است، همین اصول ستة عشر هست که ۱۶ اصل است و پیدا شده و چاپ کردند، معظمش را همین تلعکبری نقل می‌کند، انصافاً مرد فوق العاده‌ای است، انصافاً یکی از شخصیت‌های بسیار بزرگ ما است مرحوم هارون ابن موسی تلعکبری و ذکر اسناده إلى علی ابن ابی حمزه.

ای کاش مرحوم شهید اسناد را می‌آورد، متاسفانه ایشان سند را نقل نکرده، چون الان منحصر به همین است، ما هیچ راه دیگری به این نوشته نداریم. اگر نوشته هارون ابن موسی بود باز یک مقداری قابل اعتماد بود.

آن ابا ابراهیم موسی ابن جعفر لَمَا حَمَلَهُ هَارُونَ مِنَ الْمَدِينَةِ وَ دَخَلَ عَلَيْهِ فِي مَجْلِسِ جَامِعٍ

اجمالاً این طور معلوم می‌شود که یک مجلسی بوده که هارون با حضرت موسی ابن جعفر بوده. حالاً یک مقدار کلام بین هارون و خود حضرت موسی ابن جعفر است. یک مقدار کلام بین موسی ابن جعفر و ابویوسف است. همین دیروز پریروز اشاره کردم که ما روایت دیگری هم داریم، ابو یوسف چون قاضی القضاط بود گاهی حتی در مجلسی دارد که حضرت که یک چیزی فرمودند فضحک ابو یوسف، ابو یوسف حالت استهزار و مسخره نستجیر بالله داشت که بعد هم حضرت می‌فرماید من سنت رسول الله را نقل می‌کنم و تو برای من می‌خندي. علی ای حال حالاً دیگر شرح این روایت به عنوان حدیث از محل کار ما خارج است.

رمی‌إليه بظومار يعني هارون یک نامه ای را، أنه يجيء إليه الخراج. راست است، این نامه خیلی مفصل است، این طومار خیلی مفصل است و البته این یجیء دارد اما من فکر می‌کنم یجبی باید باشد. در کتاب اختصاص شیخ مفید هم یجبی دارد، اصطلاحش درست یجبی است، جبایة الخراج جمع آوری خراج است.

إلى أن قال قال يعني هارون أحب أن تكتب لي كلاماً موجزاً له اصول و له فروع. عرض كردم اصولاً فيما بعد تا آن جایی هم که من می‌دانم اولینشان مرحوم کلینی است. سعی شده مجموعه کتابات و آن هایی که ائمه عليهم السلام نوشتند این را جمع آوری بکند، فکر خوبی است، یکی از بهترین اینها کتابی است که پسر مرحوم فیض کاشانی به نام علم الهدی، ایشان ملقب به علم الهدی است، پسر فیض

کاشانی معادن الحکمة فی مکاتیب الائمه، کتاب خیلی لطیفی است، چاپ اولی دارد شاید مثلا ۵۵، ۵۶ سال قبل بوده که من شاید داشته باشم، آن دو جلد است، یک چاپ را تازگی دیدم با تحقیق چاپ کردند سه جلد است. بسیار کتاب لطیفی است این کتاب. مجموعه نوشتارهای ائمه را جمع کرده است و کتاب مکاتیب الائمه مرحوم کلینی فعلا در اختیار ما نیست، در اختیار مرحوم ابن طاووس در قرن هفتم بوده. ایشان مستقیم از آن کتاب نقل می کند. به نظرم من بعد از ایشان هم یک جای دیگه هم دیدم که نقل کردند. دیگه بعد از این تاریخ تقریبا فعلا در اختیار ما نیست و اگر نسخه خطیش پیدا بشود این خیلی تاثیرگذار می تواند باشد، بسیار کتاب نافعی است مثل کلینی.

یک شبهه ای هم دارند که این توقيع مبارک و اما الحوادث الواقعه چرا در کتاب کافی نیامده؟ عرض کردم مرحوم کلینی در کتاب کافی راجع به بقیه الله صلوات الله و سلامه عليه دو باب دارد، یکی مولد الحجه، یکی تسمیه من رآه، اصلا باب توقيعات ندارد، در اصول در جلد اول باب توقيعات حضرت را ندارد. کسانی که بعد آمدند دارند مثل صدوق مثلا، و لکن ایشان ندارد، یا مرحوم شیخ طوسی در کتاب الغيبة توقيعات را دارند اما ایشان ندارند و این توقيع مبارک هم از کلینی است. ظاهرا در مکاتیب الائمه بوده و ظاهرا مرحوم کلینی چون مکاتیب الائمه را نوشته دیگه توقيعات را نیاورده. توقيعات حضرت مهدی را در همان مکاتیب الائمه آورده است که یکیش هم همین توقيع معروف باشد، و اما الحوادث الواقعه.

علی ای حال کیف ما کان این مجموعه نوشتارهای ائمه جمع آوری بشود واقعا یک مطلبی دارد.

یکی از حضار: در این نوشتارها احتمال تقویه وجود دارد یا نه؟

آیت الله مددی: طبیعتا دیگه،

اما من عرض می کنم حالا این جا هم یک نکته ای را بگویم، له اصول و له فروع و یکون ذلک مما علمته من أبی عبدالله علیه السلام. البته این شاید یک نوع تعبیر اهانت آمیز به حضرت باشد، بعد فکتب بسم الله الرحمن الرحيم. البته در این روایت چند جا از هارون تعبیر به امیرالمؤمنین شده است، بالاخره این تعبیر تقویه که قطعی است، ادبیات تقویه ای است.

جمعی امور الدنيا و الدين امران.

در تحف العقول این را آورده و چهار تایش کرده است. دیگه حالا بخواهم متن روایت را یکی مقابله بکنم آقايان بخواهند متن را

مقابله بکنند متن خیلی لطیف است، دیگه از بحث ما خارج است.

امرُ لا اختلاف فيه و هو اجتماع الامة على الضرورة التي يضطرون إليها. خیلی تعبیر زیبایی است. نه آن اجماعی که اهل سنت در اصولشان

بکار برده، اجماع الامة على الضرورة، بینید امام، ما می گوییم این تقیه یعنی ادبیات تقیه است، تقیه در تعبیر است، در عین حال که می

خواهند بگویند این اجماعاتی که اینها ادعا می کنند فرض کنید سقیفه را می گویند، این به درد نمی خورد.

على الضرورة التي يضطرون، يعني يك چیزی که واقعا امت همه به آن عمل کردند، خب طبیعتا همچین چیزی هم خیلی کمیاب است.

اصولا ما در بحث اجماع متعرض شدیم عده ای از اهل سنت هم که اصلا اجماع محقق نمی شود، بحث حجیت اجماع نکنید چون دنیای

اسلام کاملا پراکنده است، پیدا کردن اقوال همه فقهاء ممکن نیست و لذا در بحث اجماع یک بحث تحقق هم هست.

و الاخبار المجمع عليها و هي الغاية المعروضة عليها كل شبهة

بینید چه تعابیری است. نمی خواهد مثلا بگوید صحیح بخاری، یک اخبار اتفاق کلی که همه قبول دارند.

و المستنبط منها علم كل حادثة، این یکی.

و امرُ يتحمل الشك و الانكار من غير جهد،

قطعا باطل نیست اما جای شبهه دارد، من غیر جهد لسبیله، این ادبیات قرن دوم است، من غیر جهد لسبیله، راهش است، برهانش است،

عرض کردم در قرآن مثلا تعییر این است، در منطق وقتی ترجمه شد تعییر به حجت کردیم، در قرآن برهان است. در قرآن سلطان است.

لیس لكم عليه، سلطان را به معنای حجت. این جا هم من غیر جهه لسبیله، به جای حجت سبیل دارد. و سبیله راهش استیضاح اهل الحجه

فیما ثبت لمنتحله به حجه من کتاب مجتمع علی تاویله او سنه عن النبی صلی الله علیه و آله و سلم لا اختلاف فيها. أو قیاسٌ

این تعبیر تقيه ای که شما فرمودید، او قیاس، لکن دقت بکنید این قدر این قیاس را قید می زند قیاس^١ تعریف العقول عدله، ببینید! کاملاً

یعنی کانما در وجودان عقلانی و عقل عملی و عقل علمی و نظری کاملاً واضح باشد. خوب دقت بکنید، قید خیلی شدیدی می زند.

تعرف العقول عدله ذاق من استوضح تلک الحجه و ردّها، ذاق فاعلش ردّها است. اصلاً خواندن این عبارت عربی هم یکمی مشکل است.

و وجب عليه قبولها و الاقرار بها و الديانة بها و ما لم ثبت، منتحل يعني کسی که یک مذهبی را قبول می کند.

و ما لم ثبت لمنتحله به حجه من كتاب مجتمع على تاویله او سنة عن رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم لا اختلاف فيها او قیاس^٢

تعرف العقول عدله وسع خاصة الامة و عامتها.

وسع مفعولش خاصة الامة است. الشك فاعلش است. وسع خاصة الامة و عامتها الشك فيه و الانكار له.

عبارة ایشان را دقت کردید؟ كذلك، هذان الامر ان من امر التوحيد فما فوقه

در كتاب اختصاص آمده فما دونه، همین درست است.

و صلی الله علی محمد و آله الطاهرين